



**Zondag 25 september 2016**

**De Theaterfabriek \_\_\_\_\_**

Rondje Cultuur

**Opening culturele seizoen 2016-2017  
met Tsjechov's eenakter De Beer**



**Traditioneel in september: Rondje Cultuur, de opening van het nieuwe culturele seizoen 2016-2017. Zondag 25 september rond 11 uur bijten Studenten van de Regieopleiding Groningen het spits af met de beroemde eenakter De Beer van Anton Tsjechov (1860-1904).**



**De Beer** – Het is heet. Thuis bij de jonge weduwe Popova is al het personeel, behalve de trouwe huisknecht Louka, in de rivier aan het pootjebaden. Dan belt de dringend om geld verlegen landeigenaar en schuldeiser Grigor Stepanowitch Smirnov aan. Popova vindt Smirnov maar een 'ongelikte beer'. De weduwe is dermate in rouw gedompeld dat ze wel iets anders aan haar hoofd heeft dan geldzaken. Smirnov ziet Popova daarentegen wel zitten, een vrouw met pit.

Anton Pavlovitsj Tsjechov was een Russisch schrijver van toneelstukken en korte verhalen. Met name als schrijver van korte verhalen wordt Tsjechov algemeen beschouwd als één der grootsten uit de literatuurgeschiedenis.

Na deze voorstelling in De Melkfabriek kunt u uw kunst- en cultuurexpeditie vervolgen richting vier andere locaties. U leest er meer over op onze website.

**Aanvang:** 11.00 uur; zaal open vanaf 10.30 uur | **Entree:** gratis

**Meer informatie:** [www.vriendenmelkfabriekbunne.nl](http://www.vriendenmelkfabriekbunne.nl)

**Zondag 23 oktober 2016**

**De Theaterfabriek** \_\_\_\_\_

Garage TDI Talent

## **Keizer Peer Gynt! - met tekst en muziek van Tom Waits**

**In vervolg op de veelbelovende scènes uit de openingsvoorstelling van Rondje Cultuur 2015 speelt Garage TDI Talent zondag 23 oktober 2016 de volledige voorstelling Keizer Peer Gynt! Een groots avontuur vol fantasie, liefde, dramatiek en muziek.**

De voorstelling Keizer Peer Gynt! is geïnspireerd op de beroemde toneeltekst Peer Gynt (1876) van de Noorse schrijver, dichter en toneelschrijver Henrik Ibsen. De rauwe klanken en vlijmscherpe teksten van Tom Waits vullen het fantasierijke en romantische verhaal van Peer Gynt prachtig aan in deze versie van dit verhaal. Henrik Ibsen en Tom Waits, een bijzondere maar perfecte combinatie.



**Keizer Peer Gynt!** – De jonge(n) Peer is op weg naar volwassenheid. Hij trekt langs wonderlijke wegen. Het uiteindelijke doel dat Peer tijdens zijn avonturen steeds voor ogen heeft is 'keizer worden'. Keizer over de hele wereld. Voor dat doel gaat hij tot in extremen. Voor dat doel laat hij liefde en familie in de steek. Kortom: Hoe ver ga je voor je eigen geluk? Daarom liegt Peer. Hij liegt over vrijwel alles. Dit gaat ten koste van alle mensen om hem heen. Hij doet er alles aan om er maar beter van te worden. Maar wat zijn de gevolgen van die leugens? Zijn ze het uiteindelijk allemaal wel waard? Werkt hij zichzelf er niet onnodig mee in de nesten? Duurt eerlijkheid écht het langst?

**Aanvang:** 16.00 uur | **Entree:** € 10,00 jongeren t/m 18 jaar; anders € 13,50 |

**Meer informatie en reserveren:** [www.vriendenmelkfabriekbunne.nl](http://www.vriendenmelkfabriekbunne.nl) |

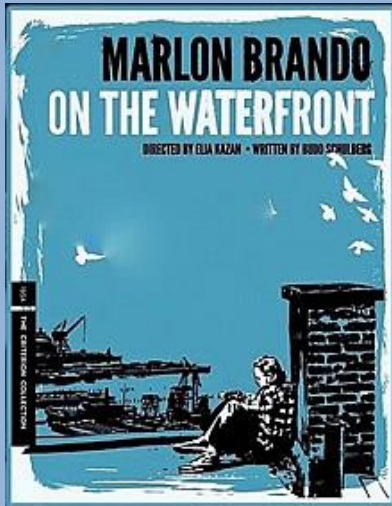
Deze theatervoorstelling is tot stand gekomen in samenwerking met de Culturele Raad Eelde.

Zondag 13 november 2016

De Cinemaplusfabriek \_\_\_\_\_

“Marlon Brando op zijn best”

## On The Waterfront



In vervolg op de succesvolle Cinemaplusprimeur *Il Conformista*, staat zondagmiddag 13 november een tweede klassieker op het programma: *On The Waterfront* (Elia Kazan, 1954) met Marlon Brando op zijn best. Het spel van Brando als de ogenschijnlijk onderkoelde dokwerker Terry Malloy maakt *On The Waterfront* een lust voor het oog.

Qua thematiek vertoont de film grote gelijkens met de in februari jl. vertoonde klassieker *Il Conformista* van Bertolucci, waarin de hoofdpersoon Marcello besluit zich maximaal te conformeren aan het fascistische regime van Mussolini.

In *On The Waterfront* zien we de worsteling van de aan de maffia verbonden dokwerker Terry Malloy. Hoe lang kan hij de ogen nog sluiten voor de misstanden onder het regime van de maffiabazen? Buigen of barsten, hoe handel je als individu onder maatschappelijke druk? Deze thematiek staat centraal in de inleiding op deze niet te missen filmklassieker. Genoeg gespreksstof voor de borrel na afloop, met real American classics!



In *On The Waterfront* is Marlon Brando (1924-2004) op zijn best. Het spel van Brando als de ogenschijnlijk onderkoelde dokwerker Terry Malloy maakt *On The Waterfront* een lust voor het oog. Brando ontving voor zijn rol in deze film dan ook een Oscar voor Beste Acteur. Naast een Oscar voor Beste Acteur won *On The Waterfront* nóg zeven Oscars: Beste Film, Beste Regisseur (Elia Kazan), Beste Vrouwelijke Hoofdrol (Eva Marie Saint, in haar eerste filmrol!), Beste Script, Beste Montage, Beste Zwart Wit Cinematografie en Beste Zwart Wit Art Direction. Acteurs Karl Malden, Lee J. Cobb en Rod Steiger werden alle drie voor Beste Mannelijke Bijrol genomineerd.

**Aanvang:** 15.00 uur | **Entree:** € 13,50 (incl. korte filminleiding, hapje en drankje)

**Meer informatie en reserveren:** [www.vriendenmelkfabriekbunne.nl](http://www.vriendenmelkfabriekbunne.nl) |

**Bijzonderheden:** Donateurs van Vrienden van De Melkfabriek Bunne ontvangen € 2,50 korting op de entreprijs.

## De Kunstfabriek \_\_\_\_\_

### 13e Kunstroute 2016 een succes!



Klaas van Slooten



Dorien van den Biggelaar



Hilde Barendse



Ivan Slezak

**Wat was het een mooie, kleurrijke en geslaagde (13e) editie van de Kunstroute, die Tweede Pinkstermaandag 16 mei 2016 in Bunne. Met een kleine vijfhonderd bezoekers is het bezoekersaantal van 2015 wederom overtroffen!**

Het bestuur van De Melkfabriek en Vrienden van De Melkfabriek Bunne bedankt Annemarie Machielsen, Atelier Albertus, Dorien van den Biggelaar, Ed Molenaar, Ivan Slezak, Klaas van Slooten, Iris Groenewold, Mieke Hooyman, Nel de Groot, Renske Boelkens, Thea Banning, Tineke van Cranenburgh, Hilde Barendse, Emmy Morren, Arend Kok, Annie Kok en Miranda Nienhuis voor hun enthousiaste bijdrage en inzet!

We verheugen ons nu al op de 14e editie. Noteer maandag 5 juni 2017 dus alvast in uw agenda!

## De Muziekfabriek \_\_\_\_\_

Vocaal Ensemble Serena

## Dufay en tijdgenoten op de Engelse toer



Foto: Ed Molenaar, Vries.nu

**Zondag 24 april ging Vocaal Ensemble Serena op de Engelse toer en nam het publiek mee op een bijzondere muzikale reis. Terug in de tijd van meester-componist Guillaume Dufay (1397-1474) en tijdgenoten. Een verrassend hedendaags concert én tijdsdocument waar de ruim zestig toehoorders maar wát van genoten.**

Begeleid op instrumenten uit de tijd van Dufay liet Vocaal Ensemble Serena horen welke grote invloed de Engelse muziek in de vijftiende eeuw op de bestaande (continentale) muziekstijl had, hetgeen tot een geheel nieuwe muziekstijl leidde: de 'Contenance Angloise'. De grote meester van deze Engelse stijl was Guillaume Dufay.

## Twee nieuwe gezichten: Bartho Smit en Annelike Brinkman



**Bartho Smit** - Een nieuwe voorzitter, een nieuw geluid? Natuurlijk ben ik een ander mens dan mijn voortreffelijke voorganger Peter Vermeulen, met een iets ander geluid en misschien een iets andere kijk. Maar ik hoop toch vooral de grote lijn en de sterke koers van de Vrienden van De Melkfabriek Bunne voort te zetten, samen met mijn collega-bestuursleden.

In De Melkfabriek vind ik mensen met wie ik mijn warme belangstelling voor de kunst, wat mij betreft vooral de podiumkunst, kan delen. In de kunst heb ik ook bestuurlijke ervaring opgedaan, zoals bij theatergroep De Noorderlingen.

Die ervaring, de passie voor kunst en mijn mogelijkheden om mensen te verbinden wil ik inzetten voor de Vrienden. De filosoof Immanuel Kant bracht het treffend onder woorden: "Een kunstwerk is als een soort voorstelling die een doel op zich is, maar niettemin de mentale vermogens voor mededeelzame communicatie bevordert".



**Annelike Brinkman** - Een tweede nieuw bestuurslid naast onze nieuwe voorzitter.

Ook ik zal de schone taak hebben om een waardig opvolgster van mijn voorgangster te worden.

Mijn kennis en ervaring ligt bij de beeldende kunst en mijn interesse wordt vooral gewekt als architectuur en beeldende kunst samengaan.

De afgelopen jaren heb ik mij beziggehouden met het organiseren van exposities in het gemeentehuis in Tynaarlo. Deze ervaring hoop ik te gebruiken bij mijn hoofdtaak als bestuurslid: de uitvoering van de verschillende projecten.

Op een goede samenwerking!

## Vrijwilligers genieten van kookkunsten Jelle de Visser



Als dank voor hun enthousiaste en trouwe inzet mochten de vrijwilligers van de Vrienden van De Melkfabriek Bunne dinsdagavond 26 april aanschuiven bij 'De Melkfabriek editie' van Jelle de Visser kookt.

De vele lege borden, schaaltes en kommetjes vormden de stille getuigen van een heerlijke en geslaagde culinaire avond.

De geroosterde bloemkool met komijn en limoenyoghurt, Boeuf Bourgignon van Gronings weiderund en het ijstaartje van gemberkoek en meloensorbetijs smaakten naar meer, zonder meer!

## Vacature - Coördinator databasebeheer

Met ingang van het culturele seizoen 2016-2017 zijn wij op zoek naar een coördinator databasebeheer. Hij/zij houdt een overzicht bij van onze (potentiële) contacten, zoals sponsoren, donateurs en vrijwilligers en verstuurt – in samenspraak met de Programma- en PR-commissie – digitale media, zoals deze nieuwsbrief en flyers. Bent u geïnteresseerd en/of wilt u meer informatie ontvangen over deze vacature? [Mail](#) ons!