



Binnenkort

Zondag 24 april 2016

De Muziekfabriek _____

Vocaal Ensemble Serena

Dufay en tijdgenoten op de Engelse toer



In de vijftiende eeuw had de Engelse muziek een grote invloed op de continentale muziekstijl.

Er ontstond een geheel nieuwe stijl: de Contenance Angloise (Engelse stijl).

Deze muziek was zo anders, dat vele schrijvers en componisten beweerden dat álle voorafgaande muziek het uitvoeren niet meer waard was...

Vocaal Ensemble Serena laat u horen hoe de Contenance Angloise zich ontwikkelde. De grote meester van deze stijl was Guillaume Dufay (1397-1474), wiens werken in dit concert dan ook ruim vertegenwoordigd zullen zijn. Maar Vocaal Ensemble Serena speelt en zingt tijdens dit bijzondere concert ook muziek van zijn tijdgenoten en navolgers, instrumentaal begeleid op oude instrumenten. Ook zal Serena een eigen variatie op het strijdlied "L'Homme Armé" ten gehore brengen. Kortom: een middag om niet te missen!

Vocaal Ensemble Serena

Vocaal Ensemble Serena is opgericht in september 1996. Wat de leden gemeen hebben is een diepgewortelde liefde voor oude muziek (westerse muziek van vóór 1600) en een onbedwingbaar verlangen om die muziek zo mooi mogelijk uit te voeren en zo ook anderen van de schoonheid ervan te laten genieten. Lees meer over Vocaal Ensemble Serena op www.voserena.nl.



Aanvang: 16.00 uur | **Entree:** € 12,50

Meer informatie en reserveren: www.vriendenmelkfabriekbunne.nl

Maandag 16 mei 2016 - Tweede Pinksterdag

De Kunstfabriek _____

13^e Kunstroute 2016

Kunstenaars aan het werk in De Melkfabriek

Traditioneel op Tweede Pinksterdag: de Kunstroute "Kunst(t)huis" in Eelde-Paterswolde en omgeving, dit jaar op maandag 16 mei 2016. Op uitnodiging van de Culturele Raad Eelde doen ook de Vrienden van De Melkfabriek Bunne weer mee met het thema "Kunstenaars aan het werk".



Foto en werk: Arend Kok



Foto en werk: Iris Groenewold

Op dit moment hebben zich zestien kunstenaars aangemeld. Tussen 11.00 en 17.00 uur zullen zij hun werk in De Melkfabriek tentoonstellen, waaronder Arend Kok en Iris Groenewold (zie foto's). Een aantal kunstenaars gaat ter plekke aan de slag om u de fijne kneepjes van het vak te tonen.

Net als voorgaande jaren belooft het weer een bruisende dag te worden. Houd onze website in de gaten voor het complete programma en een overzicht van alle deelnemende kunstenaars!

Aanvang: 11.00 uur | **Entree:** Gratis

Meer informatie: www.vriendenmelkfabriekbunne.nl

De Cinemaplusfabriek _____

Primeur Cinemaplus smaakt naar meer...



Foto: Ed Molenaar, Vries.nu

Een primeur van de Vrienden van De Melkfabriek Bunne: De Cinemaplusfabriek! Een matinee of avond met in de hoofdrol een echte filmklassieker. Zondagmiddag 14 februari 2016 vertoonden we onze eerste klassieker: 'Il Conformista'.

Nieuw aan het Cinemaplusconcept is de inleiding, voorafgaand aan de filmklassieker en de 'inclusief nazit', een gezellig hapje in stijl na afloop. Een schot in de roos, want deze eerste editie van De Cinemaplusfabriek was tot op de laatste stoel uitverkocht.

Om meer over deze Italiaanse filmklassieker en regisseur Bertolucci te begrijpen hield Mireille de Jong een boeiende inleiding. Als liefhebber van film- en podiumkunsten adviseert zij met haar twee collega-programmeurs de Stichting Vrienden van De Melkfabriek Bunne over het culturele programma.

De Theaterfabriek _____

De Noorderlingen – vooropleiding theater **Dansen zonder Bril *******



Foto: Ed Molenaar, Vries.nu



Ontwerp: De Noorderlingen

Twee keer een uitverkochte zaal voor de voorstelling *Dansen zonder Bril* van De Noorderlingen op zondag 6 maart! Geïnspireerd op het jeugdboek *De kleine ballerina* van de Franse auteur Patrick Modiano. In december 2014 kreeg hij de Nobelprijs voor de Literatuur.

In *De kleine ballerina* droomt Catherine een beroemde danseres te worden, net als haar moeder, die in New York woont. Maar Catherine draagt een bril, net als haar vader. Dat maakt haar leven er niet eenvoudiger op. Het voordeel van die bril is echter dat Catherine in twee verschillende werelden kan leven: de echte wereld, zoals ze die door haar brillenglazen ziet, en een uiterst zachte, wazige wereld zonder scherpe kantjes als ze haar bril af zet. Een wereld waarin ze danst als in een droom.

Regisseur en docent Lies van de Wiel maakte deze dansante voorstelling samen met zeven jonge getalenteerde spelers: Pam Blankert, Kevin Cusiël, Robin van Dijken, Raven Ferguson, Monica Hofman, Marte Leijdekkers en Thomas Winter. Het is een betoverende, beeldende voorstelling geworden, vol weemoed en herinneringen. Een mix van mime en dans: gedurfd en energiek.

Het publiek was onder de indruk en reageerde enthousiast. Voorzitter Peter Vermeulen van stichting Vrienden van De Melkfabriek Bunne merkte in zijn dankwoord op dat de vijf sterren ***** van de recensie in het Dagblad van het Noorden er net zo goed zes of zeven konden zijn.

Honderd 'likes' op onze Facebookpagina!



'Feestkoeien', Mirthe Kolkman van der Klip (Kunst Wereldwijd Netwerk)

We hebben in maart de honderdste mijlpaal op onze facebookpagina bereikt! Bedankt vrijwilligers, donateurs én 'likers' voor al jullie steun!

Vrienden van De Melkfabriek Bunne...

Wij hebben begrepen dat er enige onduidelijkheid bestaat over wie vriend en wie donateur van onze stichting is. Onze donateurs zijn vrienden van De Melkfabriek Bunne maar niet alle vrienden zijn ook donateur.

Vrijwilligers bijvoorbeeld – waar we overigens ook heel blij mee zijn! – zijn ook vriend maar niet automatisch donateur. Een donateur doet een donatie aan onze stichting en helpt ons daarmee ons culturele programma-aanbod op de planken te brengen. Als tegenprestatie krijgen donateurs een korting op de toegangsprijs van twee (door ons aangewezen) voorstellingen.

Voor onze vrijwilligers en donateurs, maar ook voor onze sponsors en adviseurs organiseren wij jaarlijks een gezellige en informatieve avond. In juni is het weer zover. Zij ontvangen hiervoor binnenkort een persoonlijke uitnodiging.

Vacatures

In onze vorige nieuwsbrief hebben wij aangegeven dat er binnen het bestuur twee vacatures zijn. Op de vacature van voorzitter heeft Bartho Smit gereageerd. Inmiddels heeft hij kennisgemaakt met het bestuur en een bestuursvergadering bijgewoond. Er was een meteen een 'klik!' Aanstaande zomer neemt hij de functie van de huidige voorzitter, Peter Vermeulen, over.

We zijn nog steeds op zoek naar een **algemeen coördinator/projectleider** die ons assisteert bij de voorbereiding van onze voorstellingen. Hij/zij neemt contact op met artiesten, inventariseert wensen, denkt samen met de overige bestuursleden mee over de inrichting van de zaal en geeft aan hoeveel vrijwilligers er nodig zijn. Kortom: hij/zij treft alle voorbereidingen die nodig zijn voor een voorstelling. Een unieke functie voor een liefhebber van organiseren én theater.

Meer weten? Neem contact met ons op via info@vriendenmelkfabriekbunne.nl